

LOCATION

DE MATÉRIEL AUDIOVISUEL

Sonorisation • Éclairage • Vidéo
Prestations événementielles



visium
Solutions audiovisuelles

Locations & prestations

• **04 73 26 44 15**

VISIUM vous propose son expérience et ses équipements professionnels pour satisfaire tous vos besoins en matière de prestations événementielles. Notre équipe est à votre disposition pour évaluer vos projets, vous conseiller et vous aider à mettre en œuvre les moyens techniques, créatifs et humains nécessaires à la réussite de vos manifestations. Vous pouvez choisir d'enlever vous-même les matériels en nos locaux mais nous vous proposons également de vous les livrer, de les installer et d'en assurer, si nécessaire, l'exploitation.

N'hésitez pas à nous contacter pour un tarif, un devis ou toute demande d'informations.

Sommaire

VIDÉO • INFORMATIQUE

VIDÉOPROJECTEURS MOYENNE & FORTE PUISSANCE » Pages 4-5

ÉCRANS DE PROJECTION » Page 6

MONITEURS VIDÉO & TV » Page 7

ÉCRANS LED PLEIN JOUR INDOOR/OUTDOOR » Pages 8-9

ORDINATEURS & VISIO » Page 9

PÉRIPHÉRIQUES & ACCESSOIRES DE DIFFUSION VIDÉO » Pages 10-11

CAPTATIONS VIDÉO & STREAMING » Pages 11-13

PRISES DE VUES (REPORTAGE) & ACCESSOIRES » Pages 14-16

SONORISATION

CONSOLES | ENCEINTES | PUPITRES | MICROS » Pages 17-18-19

KITS VISITE GUIDÉE ET INTERPRÉTATION SIMULTANÉE » Page 20

LUMIÈRE

ÉCLAIRAGES SCÉNIQUES » Page 22

ALIMENTATIONS ÉLECTRIQUES » Pages 22-23

STRUCTURES & ACCESSOIRES DE SCÈNE » Pages 23-24

ACCESSOIRES DISCO » Page 24

CONDITIONS DE LOCATION » Page 25

PLAN D'ACCÈS » Page 26

VIDÉOPROJECTEURS MOYENNE & FORTE PUISSANCE

- Vidéoprojecteur EPSON EB-2247U

Luminosité : 4200 lumens | Résolution : 1920 x 1200 pixels
Ratio d'optique zoom : 1.38 - 2.28 : 1

- Vidéoprojecteur EPSON EB-1980WU

Luminosité : 4400 lumens | Résolution : 1920 x 1200 pixels
Ratio d'optique zoom : 1.38 - 2.28 : 1

- Vidéoprojecteur EPSON EB-2265U

Luminosité : 5500 lumens | Résolution : 1920 x 1200 pixels
Ratio d'optique zoom : 1.38 - 2.28 : 1

- Vidéoprojecteur courte focale OPTOMA EH460ST

Luminosité : 4200 lumens | Résolution : 1920 x 1200 pixels
Ratio d'optique fixe > 0.5 : 1

- Tablette de projection monopode GRAVITY

Mât télescopique | Plateau 42 x 38 cm | Embase 15 kg / 55 x 55 cm

- Support à suspendre pour vidéoprojecteur petit modèle

- Vidéoprojecteur PANASONIC PT-DZ6710 - **6000 lumens**

DLP | 2 lampes UHM | **Résolution : 1920 x 1200 pixels**
Entrées DVI - SDI | **Objectif interchangeable**

- Vidéoprojecteur PANASONIC PT-DZ770 - **7000 lumens**

DLP | 2 lampes UHM | **Résolution : 1920 x 1200 pixels**
Entrées HDMI - DVI - SDI | **Objectif interchangeable**

- Vidéoprojecteur PANASONIC PT-DZ780 - **7000 lumens**

DLP | 2 lampes UHM | **Résolution : 1920 x 1200 pixels**
Entrées HDMI - DVI - SDI | **Objectif interchangeable**

- Objectif zoom grand angle PANASONIC ET-DLE080

Ratio 16/9 > 0,78-0,98 : 1 | Ratio 4/3 > 0,78-0,98 : 1

- Objectif zoom PANASONIC Standard

Ratio 16/9 > 1,8 - 2,5 : 1 | Ratio 4/3 > 2,2 - 2,9 : 1

- Objectif zoom PANASONIC ET-DLE250

Ratio 16/9 > 2,3 - 3,6 : 1 | Ratio 4/3 > 2,7 - 4,3 : 1

- Objectif zoom PANASONIC ET-DLE350

Ratio 16/9 > 3,6 - 5,4 : 1 | Ratio 4/3 > 4,3 - 6,5 : 1

- Support à suspendre pour vidéoprojecteur

Avec clamp sur rotule | Poids max. 25 kg

- Support de sol à roulettes UNICOL pour vidéoprojecteur

Réglable en hauteur : max. 220 cm | Poids max. 25 kg

- Vidéoprojecteur PANASONIC PT-EX16K - **16 000 lumens**

Résolution VGA 1024 x 768 | Entrées SDI - HDMI - DVI | **Objectif interchangeable**

- Objectif zoom Série XF T01

Ratio 4/3 > 3,5 - 4,5 : 1

- Objectif zoom Série XF T02

Ratio 4/3 > 4,4 - 6,2 : 1



- Vidéoprojecteur PANASONIC PT-RZ120 - **14 000 lumens**

LASER DLP | **Résolution 1920 x 1200** | Niveau sonore : 44 dB (Normal)/41 dB (Quiet1)/38 dB (Quiet2)

Entrées HDMI - DVI - SDI | **Objectif interchangeable**

- Objectif zoom grand angle PANASONIC ET-DLE080

Ratio 16/9 > 0,78-0,98 : 1 | Ratio 4/3 > 0,78-0,98 : 1

- Objectif zoom PANASONIC Standard

Ratio 16/9 > 1,8 - 2,5 : 1 | Ratio 4/3 > 2,2 - 2,9 : 1

- Objectif zoom PANASONIC ET-DLE250

Ratio 16/9 > 2,3 - 3,6 : 1 | Ratio 4/3 > 2,7 - 4,3 : 1

- Objectif zoom PANASONIC ET-DLE350

Ratio 16/9 > 3,6 - 5,4 : 1 | Ratio 4/3 > 4,3 - 6,5 : 1

- Support de sol pour vidéoprojecteur **XL** - Surface : 1 m²

Réglable en hauteur : 100 cm ou 200 cm



- Vidéoprojecteur PANASONIC PT-DZ21K - **20 000 lumens**

DLP à 3 puces | 4 lampes UHM | **Résolution 1920 x 1200** | Livré avec sa cage de protection

Alimentation : 240 V CA, 12 A, 50/60 Hz (monophasé 3 fils) | Consommation 2 060 W (2 100 VA)

Objectif interchangeable

- Objectif fixe grand angle PANASONIC ET-D75LE5

Ratio 16/9 > 0,8 | Ratio 16/10 > 0,7 | Ratio 4/3 > 0,8

- Objectif zoom PANASONIC ET-D75LE10

Ratio 16/9 > 1,4 - 1,9 : 1 | Ratio 16/10 > 1,3 - 1,7 : 1 | Ratio 4/3 > 1,4 - 1,8 : 1

- Objectif zoom PANASONIC ET-D75LE30

Ratio 16/9 > 2,7 - 5,2 : 1 | Ratio 16/10 > 2,4 - 4,7 : 1 | Ratio 4/3 > 2,6 - 5,1

- Objectif zoom PANASONIC ET-D75LE4

Ratio 16/9 > 5,2 - 8,2 : 1 | Ratio 16/10 > 4,6 - 7,4 : 1 | Ratio 4/3 > 5 - 8 : 1

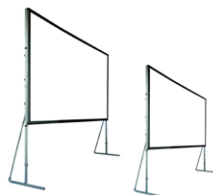
- Support de sol pour vidéoprojecteur **XL** - Surface : 1 m²

Réglable en hauteur : 100 cm ou 200 cm



ÉCRANS DE PROJECTION

- Écran de projection AVstumpfl **16/9** - Cadre 345 x 203 cm
Toile blanche (image 325 x 183 cm)
- Écran de projection AVstumpfl **16/9** - Cadre 345 x 203 cm
Toile translucide (image 325 x 183 cm) | **Projection par l'arrière**
- Écran de projection AVstumpfl **16/9** - Cadre 425 x 249 cm
Toile blanche (image 405 x 229 cm)
- Écran de projection AVstumpfl **16/9** - Cadre 425 x 249 cm
Toile translucide (image 405 x 229 cm) | **Projection par l'arrière**
- Écran de projection AVstumpfl **16/9** - Cadre 508 x 294 cm
Toile blanche (image 488 x 274 cm)
- Écran de projection AVstumpfl **16/9** - Cadre 508 x 294 cm
Toile translucide (image 488 x 274 cm) | **Projection par l'arrière**
- Écran de projection AVstumpfl **4/3** - Cadre 264 x 203 cm
Toile blanche (image 244 x 183 cm)
- Écran de projection AVstumpfl **4/3** - Cadre 264 x 203 cm
Toile translucide (image 244 x 183 cm) | **Projection par l'arrière**
- Écran de projection AVstumpfl **4/3** - Cadre 325 x 249 cm
Toile blanche (image 305 x 229 cm)
- Écran de projection AVstumpfl **4/3** - Cadre 325 x 249 cm
Toile translucide (image 305 x 229 cm) | **Projection par l'arrière**
- Écran de projection AVstumpfl **4/3** - Cadre 630 x 477 cm
Toile blanche (image 610 x 457 cm)
- Écran de projection ORAY sur trépied 180 x 180 cm
- Écran de projection ORAY sur trépied 200 x 200 cm
- Écran de projection ORAY sur trépied 240 x 180 cm
- Toile cyclo de rétroprojection 685 x 480 cm
Nouettes, fourreau et 3 barres de lestage (prévoir lestage complémentaire avec pains de fonte)



MONITEURS VIDÉO & TV

- Moniteur LCD IIYAMA **26" HD**
Avec support de table | Dim. 59 x 46 cm | Diagonale 66 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **32" HD**
Lecteur médias intégré | Dim. 72 x 41 cm | Diagonale 81 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **40" HD**
Lecteur médias intégré | Dim. 92 x 54 cm | Diagonale 102 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **43" 4K**
Lecteur médias intégré | **Dalle antireflet** | Dim. 96 x 55 cm | Diagonale 110 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **46" HD**
Lecteur médias intégré | Dim. 106 x 62 cm | Diagonale 116 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **55" HD**
Lecteur médias intégré | Dim. 125 x 72 cm | Diagonale 140 cm
- Écran TV LED professionnel SAMSUNG **55" 4K**
Dim. 125 x 72 cm | Diagonale 140 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **65" HD**
Lecteur médias intégré | Dim. 145 x 83 cm | Diagonale 165 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **65" HD**
Dim. 145 x 83 cm | Diagonale 165 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **75" 4K**
Lecteur médias intégré | **Dalle antireflet** | Dim. 168 x 96 cm | Diagonale 191 cm
- Moniteur LED professionnel SAMSUNG **85" 4K**
Lecteur médias intégré | **Dalle antireflet** | Dim. 189 x 118 cm | Diagonale 216 cm
- Moniteur LED professionnel **tactile** SAMSUNG QM43R-T **43" 4K**
- Moniteur LED professionnel **tactile** SAMSUNG PMF-BC55 **55" HD**
- Support à roulettes UNICOL pour moniteur LED jusqu'à 75"
Réglable en hauteur : max. 220 cm | Tablette complémentaire en option
- Support de sol monopode GRAVITY pour moniteur LED jusqu'à 49"
Réglable en hauteur : max. 200 cm
- Support **retour de scène** UNICOL pour moniteur LED
Inclinable et réglable en hauteur
- Support **retour de scène** K&M pour moniteur LED



Ecrans géants LEDs

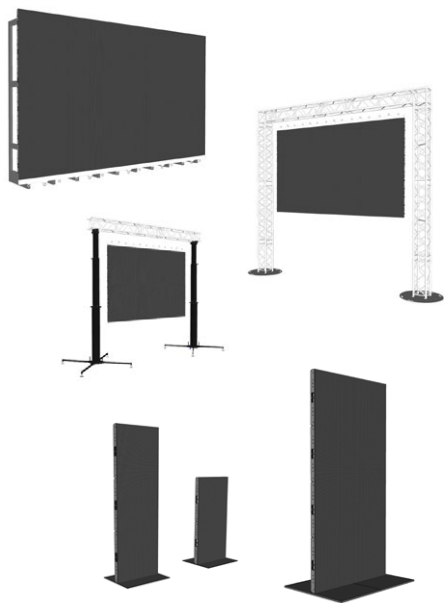
• Changez de dimension !

Nos dalles LEDs en location clé en main vous permettent de diffuser vos vidéos ou vos présentations informatiques en grand format et en haute qualité quelle que soit la luminosité ambiante, en intérieur comme en extérieur.

Planes, concaves ou convexes, de multiples configurations peuvent être envisagées grâce à la qualité et à la modularité des dispositifs...

Nous vous proposons des solutions techniques personnalisées et nous prenons en charge l'installation et l'exploitation des matériels pour vous garantir un résultat optimisé :

- Conseil, étude technique et logistique
- Mise en forme ou adaptation des contenus
- Installation / Exploitation / Démontage



ÉCRANS LED PLEIN JOUR INDOOR/OUTDOOR

- 60 modules disponibles (50x50) soit 15 m² | Black Leds - Pitch 3,91
Multiples configurations/combinaisons possibles : totems, bandeaux, écrans 4/3, écrans 16/9...

- Contrôleur NOVASTAR VX4S



- Pied élévateur VMB TE-086 - hauteur max 6.50 m
Charge 300 kg max | Empattement au sol : 2.30 x 2.30 m

- Structure Alu carrée ASD 290
Barre de 0,5 m | 1 m | 2 m | angle 90° | Tête de pont
- Embase lourde ASD pour structure - €

- Coffret électrique étanche 32 A Tétrà
Sorties 6 x disjoncteurs 16 A | Protection 30 mA



ORDINATEURS & VISIO

- Ordinateur portable multimédia ASUS ROG G551
Windows 10 | Microsoft Office 2019 | Écran 15,6" | Intel Core i7-4710HQ CPU | 2.5 GHz | RAM 8 Go | 1920 x 1080 | 1 To SSD
- Ordinateur portable multimédia ASUS ROG G552
Windows 10 | Microsoft Office 2019 | Écran 15,6" | Intel Core i5-6300HQ CPU | 2.3 GHz | RAM 8 Go | 1920 x 1080 | SSD 128 Go + HDD 1 To Sata
- Ordinateur portable multimédia ASUS R507U
Windows 10 | Microsoft Office 2016 | Écran 15,6" | Intel Core i3-6006U CPU | 2.0 GHz | RAM 8 Go | 1920 x 1080 | SSD 128 Go + HDD 1 To Sata



- Télécommande LOGITECH pour Powerpoint
- Ordinateur tactile format tablette ASUS ET1620I
Écran 16 pouces tactile | Windows 10 | Livré avec bloc d'alimentation et support de table
- Support de sol KINDERMANN pour PC tactile ASUS



- Ordinateur Mini PC Intel NUC
Windows 10 | Processeur Intel Core i3-7100U | SSD 500 Go | Sorties HDMI + VGA
- Ordinateur Mini PC GIGABYTE
Windows 10 | 1 To | Sorties HDMI + VGA
- Clavier + souris sans fil LOGITECH MK330



- **Pack visioconférence** AVer VC520 Pro 2
Caméra USB robotisée Full HD avec télécommande | Micro haut-parleur filaire à poser sur table
- Enregistreur de présentations audio & vidéo HD AVerMedia CV 910
Entrée/Sortie HDMI | Micro d'ambiance avec réduction des bruits parasites | Carte SD | Format vidéo TS (MP4)



PÉRIPHÉRIQUES & ACCESSOIRES DE DIFFUSION VIDÉO

- Antenne extérieure compacte TNT HD + câble antenne 30 m
- Décodeur TNT HD - THOMSON



- Lecteur DVD | BLU RAY

- Convertisseur d'image universel ANALOG WAY - TETRA VIO TVC 401



- Convertisseur VGA - HDMI - HD SDI - DATAVIDEO DAC70

Up down Cross Converter

- Convertisseur Bi-directionnel HDMI - SDI - BLACKMAGIC

- Convertisseur HDMI to SDI - SWIT S-4601

- Convertisseur SDI to HDMI - SWIT S-4600



- Convertisseur / Distributeur Mini Converter SDI Distribution 4K - BLACKMAGIC

Distribution de signal à 8 x sorties SDI dans tous les formats y compris SDI, HD-SDI, 3G-SDI et 6G-SDI



- Distributeur HD SDI 1:2 - KRAMER VM-2HD

Reclocking et égalisation des signaux

- Distributeur / Sélecteur HDMI 2/2 - KRAMER



- Distributeur HDMI 1:4 - ALTIMIUM SP4AUH2-4K

1 entrée HDMI | 4 sorties HDMI | Gestion du HDCP 2.2



- Distributeur HDMI 1:8 - ALTIMIUM SP8H2-4K

1 entrée HDMI | 8 sorties HDMI



- Kit extender HD Base T - RJ45 ALTIMIUM TP 100 P

Émetteur HDMI > RJ45 + alimentation | Récepteur RJ45 > HDMI + alimentation | Distance max 100 m



- DECIMATOR MD-CROSS V2

Convertisseur multi-formats Up Down Cross et fréquences d'images, générateur de barres et mires



- DECIMATOR MD-HX

Convertisseur cross bidirectionnel HDMI / SDI avec scaler et convertisseur de fréquence intégrés



- Câble coaxial **3G** HD SDI - 25 m

- Câble coaxial **3G** HD SDI sur enrouleur - 50 m | 100 m

- Câble coaxial noir **12G** SDI sur enrouleur - 100 m

- Câble RJ45 cat6 gris sur enrouleur - 50 m | 100 m

- Câble RJ45 cat6 noir pour HDBaseT sur enrouleur - 50 m | 100 m

- Câble HDMI mâle/mâle 3 m

- Câble HDMI mâle/mâle 5 m

- Câble HDMI mâle/mâle 10 m

- Câble HDMI mâle/mâle 15 m

- Passage de câble DEFENDER Mini - 1 m
Intérieur / Extérieur | 3 gorges de 35 mm | Capot jaune | Poids : 5 kg
- Passage de câble DEFENDER Office - 0.80 m
Utilisation en intérieur uniquement | 2 gorges



CAPTATIONS VIDÉO & STREAMING

- Caméra robotisée **HD/4K** - PANASONIC AW-UE150
- Caméra robotisée **HD** - PANASONIC AW-HE120KEJ
- Caméra paluche **HD** PANASONIC AW-HE2I



- Pied de caméra COMAN DX16
- Pied de caméra SACHTLER FSB 4
- Bras magique MANFROTTO + clamp



- **Liaison vidéo HF** HDMI SDI - ACCSOON CineEye 2S Pro
2 batteries longue durée | Portée max champ libre : 350 m



- Contrôleur de caméra PANASONIC AW-RP150G
- Contrôleur de caméra PANASONIC AW-RP120G



- Mélangeur **4K** BLACKMAGIC ATEM 2 M/E Production Studio 4K
20 entrées SDI | 16 sorties SDI | 6 sorties auxillaires



- Mélangeur **HD** BLACKMAGIC ATEM 2 M/E HD Constellation
20 entrées SDI | 12 sorties SDI | 1 sortie webcam USB-C

- Mélangeur **HD** BLACKMAGIC ATEM Mini EXTREME ISO
8 entrées HDMI | 2 sorties HDMI | 2 sorties USB-C
Possibilité d'enregistrer 9 streams vidéo H.264 indépendants en temps réel



- Mélangeur **HD** BLACKMAGIC ATEM Mini Pro ISO
4 entrées HDMI | 1 sortie HDMI | 1 sortie USB-C
Possibilité d'enregistrer 5 streams vidéo H.264 indépendants en temps réel



- Mélangeur **HD** BLACKMAGIC ATEM STUDIO TV HD
4 entrées SDI | 4 entrées HDMI | 5 sorties SDI | 2 sorties auxillaires



- Mélangeur informatique et vidéo ANALOG WAY SAPHYR
Mélangeur multicouche haute-résolution et commutateur seamless doté de 12 entrées et d'un mode matrice native



- Mélangeur **HD** PANASONIC AV-HS400E
4 entrées SDI | 2 entrées informatiques DVI-D

- Panneau de contrôle BLACKMAGIC ATEM 1 M/E Advanced Panel



- Interface d'acquisition BLACKMAGIC UltraStudio HD Mini
Entrées SD / HD / 3G - SDI et analogiques | Sorties HDMI et double SDI | Interface Thunderbolt 3 u
- Encodeur vidéo SDI/HDMI vers USB-C 3.1 AVMATRIX UC2018



LIVE
STREAMING

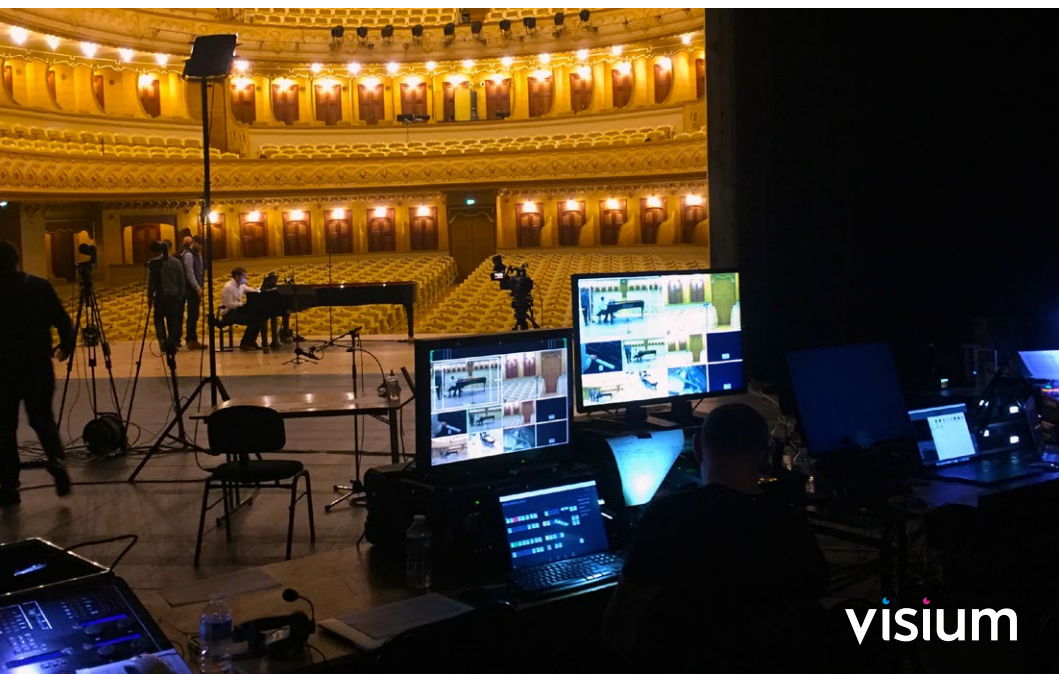


Captation et diffusion vidéo

- **Donnez de la visibilité à votre projet !**

Nous assurons la captation vidéo et la diffusion de vos événements, en salle, en visioconférence ou sur votre site internet et les réseaux sociaux de votre choix.

Notre expertise nous permet d'adapter nos dispositifs à vos besoins afin de vous garantir une solution technique parfaitement calibrée pour votre retransmission en direct.



visium

- Lecteur enregistreur BLACKMAGIC HyperDeck Studio HD Plus
Fourni avec 2 cartes SDHC 64 Go
- Lecteur enregistreur BLACKMAGIC Hyperdeck Studio Mini
Fourni avec 2 cartes SDHC 64 Go
- Moniteur Recorder BLACKMAGIC VIDEO ASSIST
Moniteur 5" Full HD | Recorder ProRes ou DNxHD 4:2:2 10 bits | Carte SDHC 128 Go | Monture batterie NP-F570
- Moniteur **pro HD 24"** - JVC DT-R24-L4D
- Moniteur **HD Rackable** BLACKMAGIC Smartview 17"
- Moniteur AV BLACKMAGIC Audio Monitor 12G - 1 U
- Intercom filaire 5 postes + centrale
- Contrôleur ELGATO Stream Deck XL
32 touches | Livré avec support et cordon USB
- Dongle Timer + Ordinateur
- Panneau éclairage à LED AKURAT DL3120
3100 à 5650 K° | Dimensions : 30 x 30 cm | Alimentation secteur 230 V | Batterie double 79Wh / 5.5 Ah | Pied MANFROTTO
- Panneau éclairage à LED SWIT CL60D
2700 à 6500 K° | Dimensions : 35 x 35 cm | Alimentation secteur 230 V | Pied MANFROTTO
- Panneau éclairage à LED SWIT CL120D
2700 à 6500 K° | Dimensions : 65 x 35 cm | Alimentation secteur 230 V | Batterie double 79Wh / 5.5 Ah | Pied MANFROTTO
- Cache régie WENTEX
Kit de supports et tissu noir pour habiller les régies techniques | Hauteur fixe : 120 cm
- Pendrillons confectionnés et structures WENTEX pour cadre de scène
Barres télescopiques horizontales | Mâts télescopique haut. max. 420 cm | Platines de sol | Rideau molleton noir 320 g/m² | Rideau noir satin plissé



PRISES DE VUES (REPORTAGE) & ACCESSOIRES

- Caméscope SONY PXW FS7 II
Capteur 4K Exmor® Super 35 mm | Monture E | RAW 4K/2K et XAVC | 2 cartes mémoires 128 Go | 2 batteries | Sacoche de transport
- Objectif SONY SEL E PZ 18-110mm F4 G OSS
Zoom motorisé Super 35 mm/APS-C pour vidéos 4K



- Caméscope de poing CANON XF400 - **4K - HD**
2 cartes SDHC 32 Go | 2 batteries | Alimentation secteur | Télécommande | Sacoche de transport
- Caméscope de poing CANON XA35 - **HD**
2 cartes SDHC 32 Go | 2 batteries | Alimentation secteur | Télécommande | Sacoche de transport
- Caméscope de poing CANON XA20 - **HD**
2 cartes SDHC 32 Go | 2 batteries | Alimentation secteur | Télécommande | Sacoche de transport
- Caméscope SONY HDR-CX155E - **HD**
Mémoire interne 16 Go | Carte mémoire 32 Go | 1 batterie | Alimentation secteur | Sacoche de transport
- Appareil Photo CANON EOS 5D MARK II + objectif 24-105 mm
2 cartes 32 Go | 2 batteries | Alimentation secteur | Télécommande | Sacoche de transport



- Pied de caméra SACHTLER PANORAMA
Jusqu'à 20 kg | De 77 à 170 cm
- Pied de caméra SACHTLER FSB 6
Jusqu'à 8 kg | De 60 à 175 cm
- Pied de caméra SACHTLER FSB 4
Jusqu'à 4 kg | De 60 à 175 cm
- Pied de caméra COMAN DX16
Jusqu'à 8 kg | De 86 à 190 cm
- Pied de caméra SAFARI
Jusqu'à 5 kg | De 25 à 145 cm
- Pied de caméra SHOTOKU
Jusqu'à 3 kg | De 80 à 160 cm
- Pied Photo / Vidéo MANFROTTO
- Pied monopode MANFROTTO 561HDV
Jusqu'à 4 kg | De 76 à 200 cm





Production vidéo

- **Une prise en charge pluridisciplinaire**

Nous vous accompagnons à toutes les étapes de la réalisation de votre projet, quels que soient les contenus, les formats et les modes de diffusion envisagés : réseaux sociaux, sites web, animations de réunions, salons professionnels, écrans géants, mapping...

- Scénarisation | Ecriture
- Préparation et suivi de production
- Tournage en studio ou reportage
- **Motion Design**
- Enregistrement audio
- Montage | Etalonnage
- Mixage | Conformation
- Traduction et sous-titrages toutes langues



visium

- Bras magique Manfrotto 143A + clamp
- Dolly pour pied de caméra

- Stabilisateur GLIDECAM HD-2000
- Stabilisateur portable DJI RS3 Mini

- Panneau éclairage à LED AKURAT DL3120
3100 à 5650 K° | Dimensions : 30 x 30 cm | Alimentation secteur 230 V | Batterie double 79Wh / 5.5 Ah | Pied MANFROTTO

- Panneau éclairage à LED SWIT CL60D
2700 à 6500 K° | Dimensions : 35 x 35 cm | Alimentation secteur 230 V | Pied MANFROTTO 1004 BAC

- Panneau éclairage à LED SWIT CL120D
2700 à 6500 K° | Dimensions : 65 x 35 cm | Alimentation secteur 230 V | Batterie double 79Wh / 5.5 Ah | Pied MANFROTTO

- Sac de 3 Mandarines 800 w + pieds
- Minette à LED LITEPANELS pour caméra

- Réflecteur Freestyle LASTOLITE Fond Blanc 150 x180 cm
- Réflecteur PHOTOFLEX LiteDisc 22" (56cm) - Silver/Gold

- Fond d'incrustation bleu ou vert 210 X 180 cm
- Toile de fond Chroma Key et structure WENTEX 290 (l) x 400 (h) cm

- Prompteur DataVidéo TP 300 avec IPAD AIR
IPAD AIR + chargeur Lightning | Clavier Bluetooth + chargeur | Adaptateur Lightning vers VGA

- Perche carbone télescopique pour micro
- Bonnette anti-vent RYCOTE
- Kit prise de son reportage SENNHEISER
1 module K6 | 1 micro statique cardioïde ME64 | 1 micro statique canon/lobe ME66 | 1 micro statique main I
- Micro électrostatique cardioïde ME64/K6 SENNHEISER
- Micro Canon SENNHEISER K3U + ME88

- Ligne micro HF cravate de reportage SENNHEISER MKE 40
Émetteur pocket | Récepteur pocket | Micro cravate Sennheiser MKE 40 | Cordon mini-jack verrouillable / XLR mâle

- Micro cravate omnidirectionnel SENNHEISER MKE 40
Cordon mini-jack verrouillable / XLR mâle

- Ligne micro HF cravate de reportage TRAM TR50
Émetteur pocket | Récepteur pocket | Micro cravate TRAM TR50 | Cordon mini-jack verrouillable / XLR mâle

- Micro cravate omnidirectionnel TRAM TR50
Cordon mini-jack verrouillable / XLR mâle

- Mixette de reportage ROLLS MX 422
- Enregistreur numérique portable TASCAM DRI



CONSOLES DE MIXAGE • ENCEINTES • AMPLIS • PUPITRE • MICROS • ETC...

- Console de mixage numérique ALLEN & HEATH SQ5
16 entrées XLR | 14 sorties XLR
- Console de mixage numérique YAMAHA 01V96 VCM
- Console de mixage numérique QSC TouchMix-16
- Console de mixage analogique SOUNDCRAFT Spirit Folio - 12/2/2
- Console de mixage analogique ALLEN & HEATH ZED 14 - 10/4/2
- Console de mixage analogique MACKIE 1402 VLZ 4
- Console de mixage analogique MACKIE 1402 VLZ Pro 8/2/2
- Console de mixage analogique MACKIE SR 24 20/6/4
- Console de mixage analogique MACKIE 1202 VLZ 8/2/2
- Console de mixage analogique DJ NUMARK CM200
- Mini console de mixage analogique - LD SYSTEMS
1 alimentation séparée | 2 cordons adaptateurs Jack / XLR Mâle



- Casque stéréo SENNHEISER HD 202
- Casque Pro Sennheiser HD 25 SPII



- Platine CD MP3 USB NUMARK CD103USB
- Enregistreur numérique audio sur carte ou CD-RW - TASCAM SSCDR1
- Enregistreur numérique audio portable TASCAM DR100



- Enceinte passive BOSE 802 - 240 W + Pied
- Amplificateur de puissance BOSE 1800 (2x700 W) + Filtre



- Enceinte active JBL EON 10 - 60 W + pied
- Enceinte active JBL EON 10 G2 150 W + pied
- Enceinte active JBL EON 15 400 W G2 + Pied
- Enceinte active QSC K10.2 + Pied
- Enceinte active YAMAHA 60 W + pied
- Enceinte active YAMAHA MSR100 - 100 W + pied



- Caisson de basses MARTIN AUDIO S15
- Enceinte passive MARTIN AUDIO F12
- Enceinte passive MARTIN AUDIO F8+
- Enceinte passive MARTIN AUDIO X8
- Paire d'enceintes passives QSC 60 w + fixations

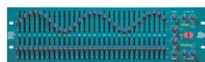


- Système Martin Audio 2 x F12 + amplificateur
- Système Martin Audio 2 x F8 + amplificateur
- Système Martin Audio 2 x Caissons de basses + amplificateur
- Système Martin Audio 4 x F12 + amplificateur

- Système Martin Audio 4 x F8 + amplificateur
- Pieds d'enceintes noir K&M (la paire)
Livrés avec housse K&M
- Pied d'enceinte noir sur embase carrée GRAVITY
Réglable en hauteur 120/240 cm | Embase métal 15 kg - 56 x 56 cm | Tube de 35 mm
- Amplificateur CARVIN 2 x 150 W
- Amplificateur LD SYSTEMS XS700 / 1U Classe D
2 x 200 W - 8 Ω | 2 x 350 W - 4 Ω
- Amplificateur QSC PLX 3102



- Double compresseur/gate/limiteur DBX 166
- Double compresseur/gate/limiteur DBX 166 XL
- Egaliseur APEX 2x31 bandes
- Egaliseur BSS 2 X 31 Bandes
- Mélangeur audio DENON PRO DN312X



- Sonorisation 100 v - Ampli 120 W 4 entrées
- Sonorisation 100 v - Ampli 240 W 4 entrées
- Sonorisation 100 v - Projecteur de son 20 W
- Sonorisation 100 v - Pavillon 30 W



- Sonorisation mobile LD SYSTEMS ROADBUDDY 10 **sur batterie** ou secteur
Puissance : 120 W | 2 micros HF main | Player USB / SD card / Bluetooth | Housse de transport | Pied d'enceinte

- Régie mobile pour soirée dansante

Console Numark | 2 lecteurs de CD / MP3 / USB Numark | 1 micro main | Casque de pré-écoute | câble de raccordement jax



- Ligne complète Micro **HF cravate** SENNHEISER MKE 40
Émetteur pocket | Récepteur | Micro cravate Sennheiser MKE 40 | Cordon mini-jack verrouillable / XLR mâle
- Ligne complète Micro **HF main** SENNHEISER série 300 avec capsule statique 865
Émetteur | Récepteur | Micro HF main
- Ligne complète Micro **HF main** SHURE PGX4 avec capsule SM58
Émetteur | Récepteur | Micro HF main
- Ligne complète **Micro serre-tête** DPA cardioïde d:fine CORE 4088 beige
Émetteur pocket | Récepteur | Micro serre-tête DPA cardioïde d:fine CORE 4088 beige
- Micro serre-tête DPA cardioïde d:fine CORE 4088 beige



- Déport d'antenne SENNHEISER
2 antennes omnidirectionnelles passives A103IU | 2 câbles 50 ohms 5 m
- Splitter antenne 4 récept + 2 boosters



- Micro pupitre col de cygne AUDIO-TECHNICA AT837QML
- Micro pupitre col de cygne SENNHEISER ME35
- Embase micro table ou pupitre AUDIO-TECHNICA AT8615 pour micro col de cygne
- Micro AKG D3800

- Micro de chant SHURE BETA58A + pince
- Micro électrostatique cardioïde ME64/K6 SENNHEISER + pince
- Micro SENNHEISER E825 avec interrupteur + pince
- Micro supercardioïde SENNHEISER E945 + pince
- Micro SENNHEISER MD441-U + pince
- Micro SHURE SM57 + pince
- Micro SHURE SM58 + pince

- Pied de micro bas
- Pied de micro de table
- Pied de micro droit embase ronde Gravity
Hauteur maxi 1,60 m | Embase fonte : 3.6 kg
- Pied de micro K&M double perchette
- Pied de micro K&M Léger

- Mégaphone avec micro déporté

- Talkie-Walkie Kenwood 3201 + chargeur
- Oreillette pour Talkie-Walkie Kenwood 3201

- Boîtier de direct stéréo ARX USB
2 entrées XLR | 2 sorties XLR | Avec cordon USB type B
- Boîtier de direct stéréo RADIAL USB PRO
Avec cordon USB type B

- Câble multipaires + Stage Box - 10 in / 2 out - 30 m
- Câble multipaires + Stage Box - 16 in / 4 out - 30 m
- Câble multipaires + Stage Box - 16 in / 4 out - 50 m
- Câble multipaires 8 paires - Eclaté XLR M / XLR F - 25 m
- Câble micro 10 m : XLR F - XLR M | XLR F - JACK M | XLR M - JACK M | XLR M - JACK M

- Boîtier de scène 16x8 XLR - ALLEN & HEATH DX168
- Câble etherCON KLOTZ - 50 m

- Passage de câble DEFENDER Mini - 1 m
Intérieur / Extérieur | 3 gorges de 35 mm | Capot jaune | Poids : 5 kg
- Passage de câble DEFENDER Office - 0.80 m
Utilisation en intérieur uniquement | 2 gorges



- Pupitre de conférence en **plexiglas transparent**

Tablette pour utilisation d'ordinateur portable | Panneau de façade pour la personnalisation
Socle avec découpe au niveau des pieds de l'orateur | Embases micros col de cygne intégrées
Plateforme de transport sur roulettes | Housse de protection



SYSTÈMES AUDIO POUR VISITES GUIDÉES ET INTERPRÉTATIONS SIMULTANÉES

- Valise de casques pour visite guidée SENNHEISER 2020-D (863-865 MHz)

Microphone SKM 2020 | 20 casques stéthoscopiques HDE 2020 | Valise chargeur SENNHEISER EZL 2020-20L



Prestations événementielles

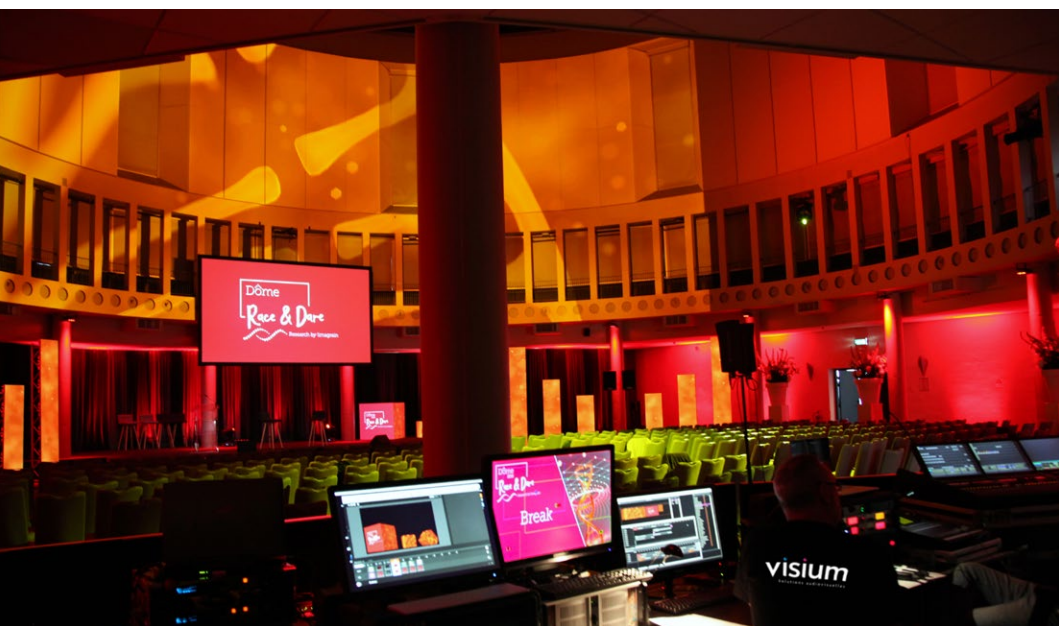
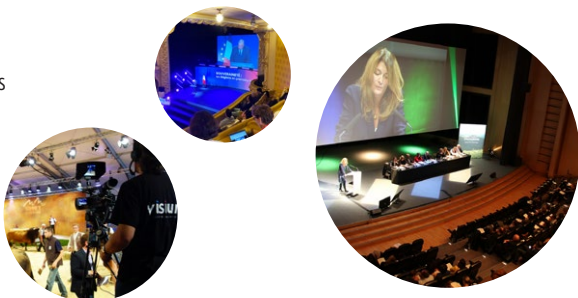
... sur mesure

L'organisation d'un événement est souvent associée à de forts enjeux...

Nos compétences, notre expérience et nos équipements nous permettent de vous accompagner, de la conception à la conduite opérationnelle, pour construire un projet créatif adapté à votre stratégie de communication et à vos attentes.

Grâce aux solutions digitales que nous maîtrisons, un mix interactif entre présentiel et distanciel peut être envisagé pour garder le contact avec tous vos publics et assurer un engagement optimisé de votre auditoire.

- Gestion et Coordination générale
- Création et production de contenus
- Scénographie / Infodécor
- Régie technique
- Eclairage / Sonorisation
- Captation et diffusion vidéo
- Streaming



ÉCLAIRAGES SCÉNIQUES

- Console d'éclairage MA LIGHTING Lightcommander II - 24/48
- Console d'éclairage manuelle 12 voies DMX 512 - 2 préparations
- Gradateur RVE 6 x 2,3 kW
- Gradateur RVE 12 x 2,3 kW
- Projecteur à LED - STUDIO PAR - 20 x 3 W RGB
- Projecteur à LED CAMEO FLAT PRO 18 - 18 x 10 W RGBWA
- Projecteur LED étanche 50 w
Blanc froid 6500° K | Ouverture : 120°
- Projecteur lumière noire BLACK GUN 400 W
- Régllette avec réflecteur tube lumière noire 36 W
- Projecteur ADB - 1000 W plan convexe
- Projecteur SCENILUX 1000 W plan convexe
- Projecteur SCENILUX 1000 W Fresnel
- Projecteur SCENILUX 650 W plan convexe
- Projecteur SCENILUX 650 W Fresnel
- Projecteur PAR 64 - 1000 W - CP 62 / CP 60 / CP 61
- Projecteur PAR 64 - 1000 W - CP 95
- Projecteur PAR 56 - 300 W
- Horiziode IDE 1000 W
- Horiziode IDE 500 W
- Cycliode asymétrique 1000 W
- Projecteur de découpe ROBERT JULIAT 614 SX - 1000 W + accessoires
- Projecteur de poursuite + pied
- Projecteur R7S - 500 W (extérieur)
- Petit pied (hauteur maxi 2 m - charge maxi 10 kg)
- Pied moyen (hauteur maxi 2 m - charge maxi 20 kg)
- Pied à treuil (hauteur maxi 3 m - charge maxi 70 kg)
- Pied à treuil (hauteur maxi 4,20 m - charge maxi 80 kg)
- Barre de projecteurs
- Pied élévateur VMB TE-086 - hauteur max 6.50 m
Charge 300 kg max | Empattement au sol : 2.30 x 2.30 m



ALIMENTATIONS ÉLECTRIQUES

- Coffret électrique étanche 32 A Tétra
Sorties 6 x disjoncteurs 16 A | Protection 30 mA



- Multipaire 3 Voies - 20 m / 25 m
Disjoncteurs 16A | Utilisation intérieure
- Multipaire 6 Voies - 20 m / 25 m
- Câble d'alimentation 16 mm² - 20 m
- Câble d'alimentation 10 mm² - 25 m
- Câble d'alimentation 6 mm² - 20 m
- Prolongateur secteur 2,5 mm²
5 m | 10 m | 15 m | 20 m
- Passage de câble DEFENDER Mini - 1 m
Intérieur / Extérieur | 3 gorges de 35 mm | Capot jaune | Poids : 5 kg
- Passage de câble câble DEFENDER Office - 0.80 m
Utilisation en intérieur uniquement | 2 gorges



STRUCTURES & ACCESSOIRES DE SCÈNE

- Structure Alu carrée ASD 290
Barre de 0,5 m | 1 m | 2 m | angle 90° | Tête de pont
- Embase lourde ASD pour structure - 60 kg
- Chaussette de pont Lycra noire Velcro pour structure carrée 290 - 2 m



- Praticable ASD noir 1m x 1m
Utilisation en intérieur & en extérieur | Hauteur de pieds à définir : 100 cm / 40 cm / 20 cm
- Praticable NIVOFLEX Stabilo noir 2m x 1m
Utilisation en intérieur | Hauteur réglable de 20 cm en 20 cm jusqu'à 1 m
- Jupe noire pour praticable 10 m x 0,40 m
- Jupe noire pour praticable 2 m x 0,40 m



- Pendrillons confectionnés et structures WENTEX pour cadre de scène
Barres télescopiques horizontales | Mâts télescopique | Platines de sol | Rideau molleton noir 320 g/m² | Rideau noir satin plissé



- Pupitre de conférence en **plexiglas transparent**

Tablette pour utilisation d'ordinateur portable | Panneau de façade pour la personnalisation
 Socle avec découpe au niveau des pieds de l'orateur | Embases micros col de cygne intégrées
 Plateforme de transport sur roulettes | Housse de protection

ACCESSOIRES DISCO

- Effet lumineux musical LED
- Stroboscope (1500 W DMX)
- Boule à facettes diamètre 40 cm
 Livré avec moteur à pile et projecteur PAR 36
- Machine à fumée 1200 w
 Commande : DMX + filaire | Inclus : 2 litres de liquide à fumée
- Machine à fumée 900 w
 Commande filaire | Inclus : 1 litre de liquide à fumée
- Lumière noire 36 W
- Lumière noire Black Gun 400 W



Termes et conditions générales du contrat de location :

APPLICABILITÉ

- Les présentes conditions générales de location sont portées à la connaissance de tous les clients ; elles sont applicables à toute location de matériel audiovisuel. Tout litige sera soumis au Tribunal de Commerce de Clermont-Ferrand.

RÉSERVATION

- Toute réservation par téléphone doit être confirmée par courrier ou e-mail. Toute annulation de réservation intervenant moins de 24 heures à l'avance entraîne le paiement d'un dédit équivalent à 1 jour de location.

ENLÈVEMENT DU MATÉRIEL - RETOUR - UTILISATION

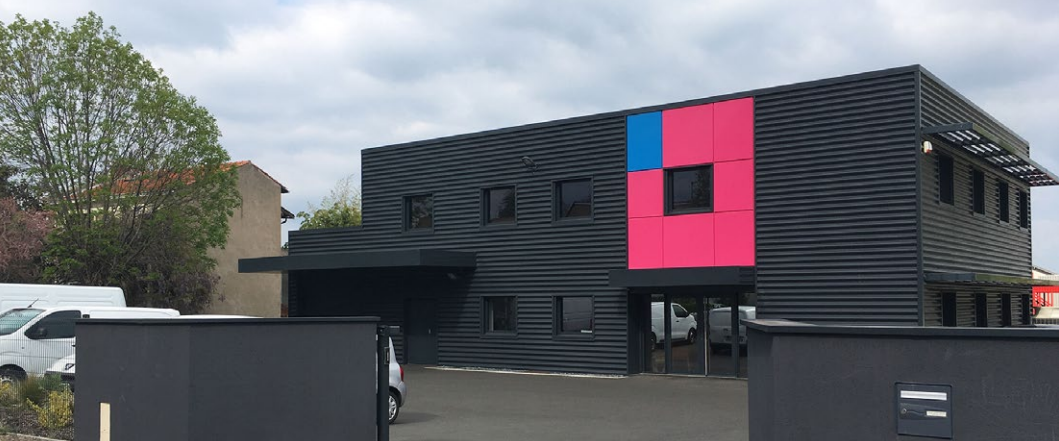
- Le matériel est remis en parfait état de fonctionnement ; celui-ci peut être contrôlé avant chaque location par le client. L'enlèvement et le retour du matériel doivent se faire pendant les heures d'ouvertures de la société, du lundi au vendredi, de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00. Pour certains appareils, une caution pourra être demandée. Tout prolongement de la location devra être signalé 24 heures à l'avance et ne pourra se faire qu'après accord de la société VISIUM. A défaut de restitution du matériel à l'échéance convenue, tout dépassement entraînera une facturation supplémentaire. Toutes modifications et réparations effectuées par le locataire sont interdites.

ASSURANCE

- Le matériel n'est pas assuré par la société VISIUM. Il reste sous la seule responsabilité de l'utilisateur pendant la durée de la location.

PAIEMENT

- Le matériel et les services sont facturés en fonction du tarif en vigueur au moment de la location et du devis réalisé. Les lampes des appareils loués devront être rendues en parfait état de marche ou seront facturées en sus. Pour les particuliers et les associations, le règlement doit intervenir comptant au retour du matériel. Pour les entreprises et les collectivités, sauf accord particulier, le règlement doit intervenir dans un délai maximum de 30 jours après la date de facturation. Toute somme non payée à l'échéance figurant sur la facture entraîne l'application de plein droit, et sans mise en demeure préalable, de pénalités. Le client devra rembourser tous les frais occasionnés par le recouvrement contentieux des sommes dues, y compris les honoraires d'officiers ministériels.



Infos pratiques

visium
Solutions audiovisuelles

66, rue de la Gantière
63000 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 26 44 15
www.visium.fr
contact@visium.fr

Ouverture du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

